

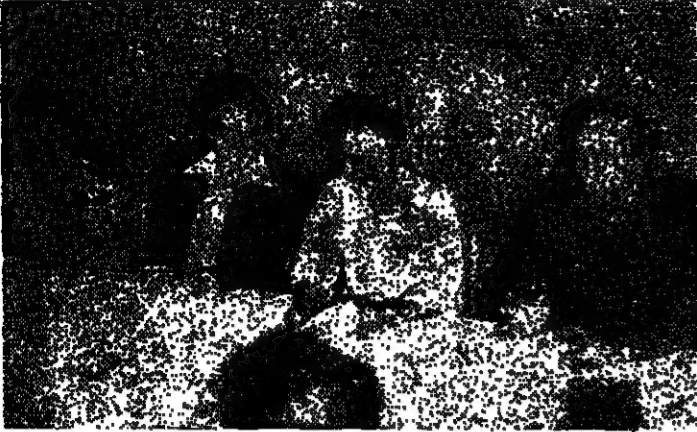
# وزير الدفاع يقرر الفاء اجراءات امنية في مدينة نابلس

## رفع نظام منع التجول عن البلدة القديمة واعادة فتح مدرسة قدرى طوقان

### يرس يدعو المجلس البلدى للسعى للسيطرة على الوضع واقرار النظام

#### الشكعة يدعو السلطات لضمان جو هادئ للاستمرار في التطوير والعمران

نابلس - من محمد عمرة - استجاب السيد شمعون بيرس وزير الدفاع الاسرائيلي لطلبات السيد بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس والمجلس البلدي في المدينة وقرر اعتبارا من يوم امس رفع نظام منع التجول المفروض على البلدة القديمة في نابلس منذ صباح السبت الماضي والغاء المظاهر العسكرية من جميع انحاء المدينة واعادة فتح مدرسة قدرى طوقان المغلقة منذ حوالي الشهر كما وعد الوزير باعادة انظر في موضوع الجوانب الحديدية العشر التي اقامتها السلطات منذ مدة على مداخل البلدة



تصوير ستديو شاهين - نابلس

طويلدانسو :

## نعمل برغبة صادقة لحل المشاكل التي تواجهها ترشيحا

ترشيحا - قامت امس لجنة برئاسة السيد شموئيل طويلدانسو مستشار رئيس الحكومة للشؤون العربية بزيارة لقرية ترشيحا في محاولة لحل المشاكل التي تعاني منها القرية وقضت اللجنة السيد بوندال منسق سياسة الحكومة في موضوع تطوير انجيل والسيد يوشوع جوشي مدير الدائرة العربية في وزارة العمل ومنسقين عن وزارتي الاسكان والمالية وعن دائرة الاشغال العامة

يرس يجتمع بونيس

واعضاء بلدية الخليل

الخليل - قام امس السيد شمعون بيرس وزير الدفاع بزيارة لمدينة الخليل واجتمع الى السيد فيد القواسمي رئيس البلدية واعضاء المجلس البلدي وشاهد السيد القواسمي بهذه المناسبة بالسيارة الديمقراطية الذي ساد الانتخابات البلدية الاخيرة في الضفة الغربية واستعرض امم وزير الدفاع المصاعب المالية التي يعاني منها المجلس البلدي والشوارع التي يعجز تنفيذها ومنها مشروع الكهرباء - وودع السيد بيرس بقول له السيد القواسمي من وزير الدفاع السماح بعودة الدكتور احمد النشع الى الخليل

البلدية على س ٢٨ ع

عالم عربي يفوز

بجائزة نوبل

احتفل امس في ديوان رئيس الدولة في القدس بتوزيع جوائز الامتياز على العمال الذين ساهموا في تعمير العمل وزيادة الانتاج وحاز عليها واحد وعشرون عمالا

وزع جوائز التقدير البروفيسور ابراهيم كسب رئيس الدولة والسيد جعون هارون وزير الدولة والسيد يرواح ميشل سكرتير نقابة العمال العامة المستحدث

ومن بين الذين حازوا على جوائز الامتياز السيد محمود سالم من عمال مصنع تطوير في عكا

البلدية على س ٢٨ ع

اليوم

في الاسواق كتاب

القدس

مدينة بلا اسوار

الكتاب الذي يكشف اسرار المعادلات التي جرت بين المسؤولين الاسرائيليين والزعماء التقليديين من رجالات عمان

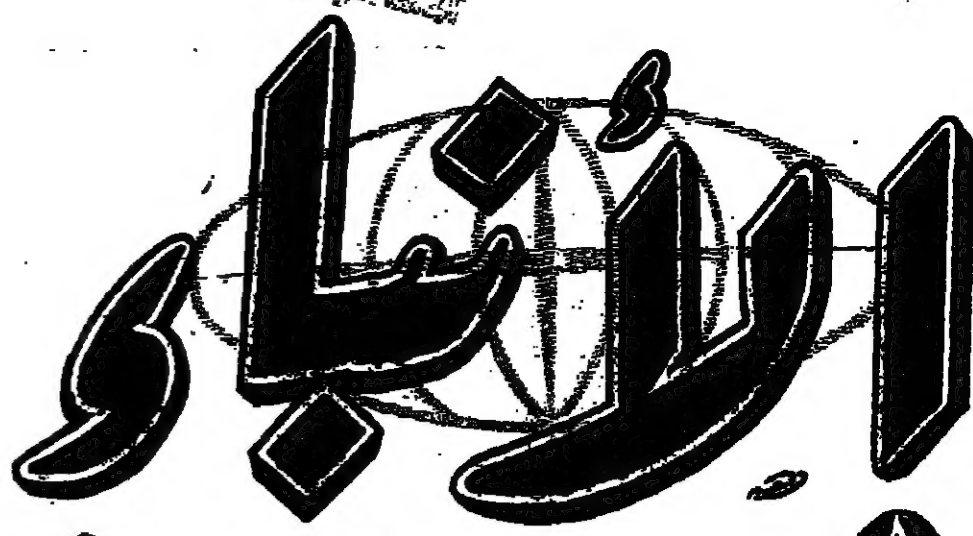
بعد حرب حزيران ١٩٦٧ ما هي الاتفاقيات التي تمت بين السلطات الاسرائيلية وادارة الاوقاف في القدس حول المسجد الاقصى

كيف تمت عملية ابعاد عبد الحميد السائح وروحي الخطيب

تفاصيل مشيرة مدعومة بالوثائق عن مواقف رجالات عمان من الاحتلال واجتماعات مع المسؤولين الاسرائيليين خلال الايام التي تلت حرب حزيران ١٩٦٧

مشورات وكالة ابو عرفة للصحافة والنشر

القدس - تلفون ٢٧١٩٥٠



صحيفة يومية سياسية

القدس - الجمعة ٧ ايار ١٩٧٦ الموافق ٨ جمادى الاولى ١٣٩٦ العدد ٢٣٠٣ السنة الثامنة

٨٤ - انباء - طرحت يوم ١٧ - ٨٥ - ٨٦

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI. 7 MAY 1976 VOL. VIII No. 2303

## اجتماع مجلس النواب اللبناني غدا لانتخاب الرئيس

## يتوقف على توفر شروط الامن الضرورية

بيروت - الوكالات - صرح السيد كميل شمعون وزير الداخلية اللبنانية امس ان جلسة مجلس النواب التي تقرر عقدها غدا ، السبت ، لانتخاب رئيس اللبناني جديدا ستعقد في موعدها اذا توفرت شروط الامن الضرورية

وتابع السيد شمعون يقول انه لا ينبغي توقع في لبنان كما هو حال يكون طر من الجوار الى مجلس الامن الدولي باختيار لبنان عضوا في الامم المتحدة - وكان السيد شمعون يتحدث للصحفيين بعد اجتماعه مع الرئيس اللبناني السيد سليمان فرنجية قبل ظهر امس مع السيد دين يروانميوت الرئيس المصري الى لبنان - وحضر الاجتماع السيد كميل شمعون والشيخ بير الجليل زعيم حزب الكتائب - وانضم الى الاجتماع فيما بعد وفد حزب الكتائب الذي عاد الى بيروت من دمشق صباح امس بعد ان اجتمع بالرئيس السوري حافظ الأسد

وصرح السيد شمعون للصحفيين بان البحث خلال الاجتماع تناول مختلف القضايا المتعلقة بالوضع في لبنان - واضاف ان المجلس المصري لم يقدم الى بيروت

ويشرح - وسر الشيخ بير الجليل للصحفيين ان لبنان يحتقر فيجب بولا طفا - الجري - واعرب عن ترحيبه بكل يد تمت لاجلها لان الدولة والاشخاص لم تعد تامة

واضاف زعيم حزب الكتائب يقول: لقد جرت الجامعة العربية والاجتماعات والاستاءة وكان السيد الجليل يشرح كل مطروحة لاعادة الامن الى لبنان - واستطرد الشيخ الجليل قائلا ان زعماء الدول العربية يرون العلية الوطنية لحزب الكتائب وتعلقها باستقلال لبنان وسيدته قد دعوا الى دقا لبنان كما هو - ووافق ان الرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس

البلدية على س ٢٨ ع

والاهم من هذا كله في نظرنا هو ما اكده الوزير من ان السلطات ليست معنية بفرض حظر التجول او اتخاذ اجراءات اخرى مشددة ، ولكنها تجد نفسها مضطرة الى اتخاذ مثل هذه الاجراءات للمحافظة على القانون والنظام - وجل ما طله من مساعدات

ولعل في قرار الوزير رفع نظام منع التجول المفروض على البلدة القديمة في نابلس ، واعادة فتح مدرسة قدرى طوقان ، وعودة اعادة النفر في موضوع الجوانب الحديدية التي نصب عند مداخل البلدة القديمة - تقول لعل في هذا وفيما وعد به وزير الدفاع من درس كافة المطالب الاخرى التي تقدم بها رئيس البلدية ، ما يقدم الدليل القاطع على ان السلطات لا تلجا الى اتخاذ اجراءات مشددة الا عند الضرورة القصوى وللحيلولة دون اضطراب جبل الان

وكنا امل في ان تؤدي القرارات التي اعلن عنها الوزير الى عودة المياه الى مجاريها الطبيعية في نابلس وفي غيرها من مدن الضفة ، وان يقتنع الجميع بان زيادة التوتر ليس في مصلحة احد

تقرير للمعهد الدولي للدراسة الاستراتيجية

لندن - رويتر - قال المعهد الدولي للدراسة الاستراتيجية امس ان اسرائيل تمكنت من ابقاء نفسها اقوى عسكريا من الدول العربية على الرغم من تدفق الاسلحة على الجانبين

وقال المعهد في تقريره انه في غضون دراسة استراتيجية لسنة ١٩٧٥ انه على الرغم من ان الدول العربية حافظت على تفوقها العددي في معدات كان نوعها يفضيها كثيرا من التفوق العددي

واضاف تقرير يقول : وعلى ذلك فقد استمرت اسرائيل في التمتع ببعض تفوقها العسكري وتبذل واثقة بفضل حصولها للقر على اسلحة من الولايات المتحدة بالإضافة الى ما تنتجه من نفسها من الاسلحة والمعدات العربية

البلدية على س ٢٨ ع

الحصول مشترك للمسلمين والدروز

حيفا - من تحقيق منصور - تقوم الدكتور سارة نابو ، المتفكرة في كلية البيولوجيا في جامعة حيفا باعداد بحث خاص عن الطائفة الدرزية ، بناء على توصية الاكاديمية الوطنية للعلوم التي قدمت للدكتور نابو مبلغ ٢٠ ألف ليرة ، لاجل بحثها مع احتمال زيادة المبلغ على ضوء النتائج التي تتوصل اليها خلال عام

ويذكر ان الباحثة المذكورة كانت تدور مؤخرًا بحثا مائلا عن الطائفة الاسلامية في اسرائيل اثار وضوح الى ظاهرة ازدياد الزواج بين الدروز في صفوف هذه الطائفة واعربت لدكتور نابو عن اعتقادها بان اصل المسلمين والدروز مثل المسمى السحيق هو مشترك

البلدية على س ٢٨ ع

كيسنجر ينهي رحلته الافريقية

نيروبي - رويتر - غادر الدكتور هنري كيسنجر وزير الخارجية الاميركي كينيا امس متوجها الى باريس بعدان فرض على طوكرم قبل ١٠ ايام

البلدية على س ٢٨ ع

## اتفاق بين مصر ومنظمة التحرير الفلسطينية

## للتنسيق والتعاون بينها بلبنان والحلبة الدولية

واشنطن - الوكالات - ذكرت امس صحيفة «نيويورك تايمز» ، نقلا عن مصادر عربية مطلعة ، ان السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وممثلا شخصيا للرئيس السادات وقعا مساء الاثنين الماضي اتفاقا شاملا للتعاون والتنسيق بين الجانبين في لبنان والحلبة الدولية

واضافت الصحيفة ان هذا الاتفاق يرضي عن التنسيق بين خطوات الطرفين في المستقبل ، وعلى تقديم مساعدات

عربية بالمال والادوية والمنشآت العسكرية الفلسطينية وكذلك عمل السماح لاجرة باعادة تشكيل وحدة دفاعية - صوت فلسطين - من القاهرة وذلك مقابل التزام منظمة التحرير بالتوقف حالا عن حملتها الوجهة ضد مصر

وقالت - نيويورك تايمز - نقلا عن المصادر المذكورة ان الاتفاق تم بعد توسع وتأييد السعودية التي تسمى ايضا للتوفيق بين مصر وسوريا وبين زعماء منظمة التحرير الفلسطينية وحشوق

وشارت الى ان الاتفاق يتضمن اقامة وحدة عسكرية فلسطينية في داخل مصر ، على غرار وحدات جيش التحرير الفلسطيني في سوريا - وكانت مصر قد رسلت الى لبنان القوة الفلسطينية التي مكنت في مصر ، لكي تكون بمثابة قوة مدافعة للوحدات السورية والقوات الفلسطينية الخاضعة للارشاد السوري

غير ان سوريا وعلى حد قول الصحيفة رفضت السماح لهذه القوة التي وصلت الى لبنان بالانضمام الى القوات الفلسطينية

البلدية على س ٢٨ ع

تعاضد القوة العسكرية السوفياتية يعرض الوفاق الى الخطر

لندن - الوكالات - جاء في تقرير المعهد الدولي للدراسة الاستراتيجية الذي نشره هذا المعهد ان تعاضد القوات العسكرية السوفياتية يهدد الوفاق ويزيد الشكوك فيما يتعلق بنوايا الاتحاد السوفياتي

ومع هذا فان التقرير يدافع عن مبدأ الوفاق الذي يتمتع به وزير الخارجية الاميركي الدكتور هنري كيسنجر

ويقول التقرير ان الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة على السواء عانتا من تدهور في الثقة الاخرى التي قلقت نفوذها ودعت الى الاستئذان بالاجراءات الاخيرة زادت من امكانية تشويش زعماء وحروب جديدة في العالم ، وخاصة في جنوب افريقيا

واضاف التقرير انه في حين ان السوفيات يتبعون بطق عدي في سقم هجمات عسكرية كان الولايات القمح والجوهر من هذه الدول

عجز كبير في الميزان التجاري السوفياتي مع الغرب خلال العام الماضي عجز قيمته ٨٠٠ مليون دولار

واعلن ذلك مصدر مسؤول بوزارة التجارة الخارجية السوفياتية - ويرجع هذا الاختلال الكبير في الميزان الى صادرات الاتحاد السوفياتي الى دول الغرب والواردات منها التي تزايدت المشتريات السوفياتية من السوق الأوروبية المشتركة والبلدان

البلدية على س ٢٨ ع

البلدية على س ٢٨ ع







ولهذا حوصر من الناحية الاعلامية بشدة !!

فيل حوالي ثلاث سنوات . أصدر الصحفي الاسرائيلي «عوزي بنزيان» باللغة العبرية كتابا يحمل عنوان «القدس مدينة بلا سور» ، ويعني بالسور السور «اننى كان قائما بين القدس الشرقية والقدس الغربية» ، ولم تمشي شهرا حتى نقلت معظم النسخ العبرية من السوق . بدليل ان عدا من المواطنين العرب الذين يعرفون العبرية قد حاولوا الحصول على نسخة من الكتاب ، ولكنهم لم يستطيعوا ، بسبب نفاذ النسخ جميعها ، او معظمها .

ومع ذلك وبالرغم من أن قليلين جدا من المواطنين العرب قد اطعموا لعل  
 الا ان ثمة شيئا من الاسرار التي  
 جاءت في الكتاب قد تسربت في القلم  
 وخاصة عندما حاول جريد الشعب  
 ان ترجم بعض فصوله - وكان ذلك  
 منذ اكثر من سنتين لم توفقت .

هو - كما قال ميكونيس - مدف  
الحكومة الاسلحة  
يجب ان يدرس  
ان كتاب - القدس مدينة بلا  
اسوار - لن تقيها القراة - وايضا  
ان يدرس دراسة - ويخفي ان يدرس  
اولا والجميع المصطلحون في متعة  
التحريز ، وفي البلاد العربية كلها ،  
اما معالجة الكتاب بالبحث ، فهي  
واحدة لا يجوز السكوت عنها .

هذه من جهة ، ومن جهة أخرى فإن  
سؤالا خطيرا يطرح نفسه على كل قارئ  
للكتاب ، وهو اذا كانت السلطات  
الاسرائيلية قد وجدت لها عونا  
يؤيدها في اياها الرسمية والاسرار  
في حياتها مخفية ، بمسما حيث  
دولية الامم المتحدة ، فلماذا سمحت  
تلك السلطات بكشف ذلك ؟

والذي يتعلم في دراسة هذا الفصل يرى جيمس يخالف الإبداع الحقيقية لا تجربته السلطات الإسرائيلية من تعديلات وتقارير أو قوانين الضفة الغربية. وخاصة ما حدث من تعديل بالنيابة. فكانت الانتكابات البديلات. كذلك التعديل الذي تصوره بعض النشطاء كان نصرا، وإن السلطات الإسرائيلية

صحيحة - فانها لا تشرف الذين تتصل بل هي تديرهم بنهم كبيرة وبخبرة للغاية لا تعاد تسريب كبيرة الإجابات بجميع التفاصيل أو السلطات الاسرائيلية .

صحيح ؟؟؟

والغريب انني عندما سألت بعض

سجدة ما ورد في الكتاب عنها - لا طاعة لمخلوق في معصية الله - فاصطرت على بسبب العبد المذنب - السبيح - اجابوا بان اكثر ما جاء في الكتاب من الاوامر الانسانية صريحة . اما بعض المواطنين الاخرين فقد كان تعليقهم على الكتاب بانه ينبغي اجراء تحقيق عربي مع الهيئات والجهات التي يتعرض لها الكتاب . ومع السلطات الادارية التي تشترط بشكل مبالغ فيه وبشكل غير مبرراتي على كل من لا يوافق في آرائه .

يأتلف الكتاب من اثنين وثلاثين فصلا  
نشر منها في الترجمة العربية سبعة  
وشرشون فصلا فقط . وحلقت خمسة  
مفعول في الفصول التي تحللتها  
عن الرياضيات . ومعادلات  
في الحساب .

المعاصرة، وكمية ما يتناولها من  
السلطات المختصة بمشاكل كبيرة  
بالتعليم لتعلم هذه الامتدادات القصيرة من  
العالمية بتعليم مستواها التعليمي.

وبدول التقرير في التعليم يقول  
ان اهم المشاكل التي تواجه المدارس  
في العالم هي: - لباي التعليم الدولية،  
والنقص الكبير في عدد الاساتذة المؤهولة

ومع ان هذه الهوة اخنة في  
التفصيل سنة بعد اخرى. الا  
ان التعليم العربي في البلاد لا  
يزال بحاجة ماسة الى علاج جاد  
في اكثر من مجال ترفع مستواه  
بحيث يصاهي مستوى التعليم  
في الوسط الهندي.

والمرجع حول الحافظ  
وتوجد اطلال واستمسك. ولديهم  
اما الفصول التي نشرت في الترجمة  
التعليمية هي: - السوت يصر  
وكافة سياسية. وعلم فوق ودغار  
التي بلغ الاممية، وتكيس والجرافة  
الاولين كل ان اعدت. وانكيس فيرمون  
وورقية في فنك غلوريا. وصميان

[illegible]

تصميم. وبالمثل، يراجع أطباء المصحة  
والعظمتين. وقرى المعلمين والأطباء  
ومى حيلة لكل مدرسة .. خاصة إذا  
الحاذق في الاختيار تزيد عدد الطلاب  
سنة بعد أخرى -

إن اختيار قرى دورية له حله  
لشبكة في الفوسر التي خاضت كل  
جديدة قد تكون أصعب من تشكيل  
الطريق. فلا غرو أن يحد

أما في مصر، فقد شهدت مصر في السنوات الأخيرة تحولات كبيرة في السياسة الخارجية، حيث انتقلت من سياسة الانحياز إلى سياسة الحياد، وذلك نتيجة لتغيرات في النظام السياسي، حيث انتقلت من حكم الرئيس جمال عبد الناصر إلى حكم الرئيس أنور السادات، ثم إلى حكم الرئيس محمد مorsi، ثم إلى حكم الرئيس عبد الفتاح السيسي. وقد شهدت مصر تحولات كبيرة في السياسة الخارجية، حيث انتقلت من سياسة الانحياز إلى سياسة الحياد، وذلك نتيجة لتغيرات في النظام السياسي، حيث انتقلت من حكم الرئيس جمال عبد الناصر إلى حكم الرئيس أنور السادات، ثم إلى حكم الرئيس محمد مorsi، ثم إلى حكم الرئيس عبد الفتاح السيسي.

يقود قواما عرب ١٣٩٠  
ويبدو حجم المشكلة على حقيقته ذنا  
علما ان معظم الفرق الدبلوماسية العربية  
أصغر حجما من المعدل ثم ان الظروف  
للتجارة معمرة في اوضاع مختلفة  
وتوجد في القرية العربية ، الامر الذي  
يقل كاهل المعلمين ، ويعزل عن  
التعليم بشكل طبيعي وتنكم ، والفرق

التي تقدم لها في الكتاب، يصعب فيها  
تفسير وضع الفاعلة. ولما يؤيد من  
مفهومه أن احدا من الذين تعرض  
لهم الكتاب لم يحاول أبدا تكملة  
واحدة من جداوله. ولعل من أشرف ما  
في الكتاب الفصل الذي يتعلق بسياحة  
الشيخ عليه السلام الحج، الذي  
يشرح عليه الفقيه اسم الشيخ والفصل  
الذي يتعلق بالشيخ عليه السلام

ولهذا حوصر من الناحية الاعلامية بشدة!!

فيل حوالي ثلاث سنوات . اصدر الصحفي الاسرائيلي  
 «عوزي بنزيمان» باللغة العبرية كتابا يحمل عنوان «القدس  
 مدينة بلا سور» . ويعني بالسودال سور اثنى كان قائما بين  
 القدس الشرقية والقدس الغربية ، ولم تقمى تهود حتى

نقلت معظم النسخ العبرية من السوق - بدليل ان علماء من المواطنين العرب انذروا يصفون العبرية قد حاولوا الحصول على نسخة من الكتاب ، ولكنهم لم يستطيعوا ، بسبب نفاذ النسخ جميعها ، او معظمها .

ومع ذلك وبالرغم من ان قليلين جدا من المواطنين العرب قد اطعموا لكتاب الابن نفا مثيرة من الاسرار التي جازت ان الكتاب قد سررت في الخاس

والشيخ الاصلع ، والذي كان يطلق عليه المواطنين العرب في القدس لقب الزمر ، للكاتب برز شجاعة صفاته وصلاحته وتقبله ، بل ان الكتاب يشتبه

للموافقة عليها . . . 1314 تصرف الحكومة في هذا الشأن - كلس في الليل - كما جاء في الكتاب ان شوشيل فيكونيس ممثل الحزب الشيوعي الاسرائيلي

بانه لو لم تكن السلطات الاسرائيلية  
 صاحبة استئذان ان يكون القائد  
 انسحاب الصليب الحلال تسعيه، وهذا  
 يؤيد ان يكون القيادة موجودة في  
 صاحبه. وان الوكيلين الوطائي ايام  
 الازين هو اننى كان يقول دعو نمو  
 تلك البلور اشارة ودوا الفلال  
 وعلى كل حال فان نفي السلطات

وخاصة عندما حاول جريدة الشعب  
 ان تترجم بعض فصوله - وكان ذلك  
 منذ اكثر من سنتين لم توفقت

**حصار اعلامي**

لم عمدت وكالة ابو عرفة للمصحفة  
 الى ترجمة الكتاب وطبعه، وانزاله على  
 الاسواق منذ اكثر من ثلاثة اشابيع

يعتبر ان  
 يجب ان يدرس

أولاً - أوافق الأستاذ عبد الله بن  
أسود - في تفتيته القاسية ، وأتأنيبها -  
في عدم دراسته - ، ويؤيني أن يدرس  
أولا وقبل الجميع الأصوليون في متعلقة  
التحريم ، وفي البلاد العربية كلها ،  
أما معالجة الكتاب بالمت - فهي  
أؤامرة لا يجازيها السكوت عنها .  
هذه من جهة ، ومن جهة أخرى فإن

أما الخطر فصل فهو الذي يجعل عنوان - كيف يتقنن في القسم - ويرى من خلال الفصل المتداولات والتغيرات التي أجرتها السلطات الإسرائيلية في عدد من القوانين بسرعة كبيرة تعهداً لئلا نأخذ من القسم والذي يشتمل في دراسة هذا الفصل بـ. ح. بعد الاعمال الحقيقية لا

تجريه السلطات الاسرائيلية من تعديلات  
وتعديلات في قوانين الضفة الغربية  
وعخاصه ما حدث من تعديل بالنسبة  
لقانون انتخابات البلديات . كذلك  
التعديل على تصوره بين الدججياته  
كلن تصرا . وان السلطات الاسرائيلية  
افطرت على بسبب الفطش - السبي -  
سار على الكتلان بان - المسجونين  
الاولى الى الجهات والهيئات التي تعرض  
الى الهكاتب ، وان وضع حولها علامات  
شك كبيرة ، مؤدوه بالارقام والتواريخ  
.. ولذلك فلن تلك الجهات والهيئات  
مطلابه بالاجابة من هذا السؤال  
وذلك باصدار بيانات حول صلة لوم  
سبغة ما ورد في الهكاتب عنها . لان ما  
درد . بالكتلة على بلة - الصلوة

الاسف صحيح . اما بعض المواطنين الاطرين فقد كان تعليمهم على الكتاب يانه ينبغي اجراء تحقيق عربي مع الهيئات والجهات التي يتعرض لها الكتاب . ومع السلطات الادارية التي تشارك بشكل مباشر وبشكل غير مباشر في الكتب من الامور التي وردت في الكتاب

٣٣ فصل  
يتألف الكتاب من اثنين وثلاثين فصلا  
تتضمن منها في الترجمة العربية سبعة  
وشرشون فصلا فقط . وحملت خمسة  
فصول هي الفصول التي تحمل عناوين  
عش الدوايين . ومعادلات في  
الفاكتات . والمرة حول الحائط .  
والجاذب والمستمع . والمركب .

بالتيه وتعليق حله الامداد الفضة من  
الطلاب وتعليق مستوداه الشفافي -  
ويصل التقرير الى التفاصيل فيقول  
ان اهم المشاكل التي تواجه مدارس  
العربية هي : الجاني التعليمي، الوثنية،  
التعليم الكبير في عدد الفروع والمدارس  
النقص في المقررات الدراسية والكتابات  
مختصة في المقررات الدراسية ومختصة

والصالحات والتوسيع والتدريس  
وفرب التندريس الهوجوا على النص في  
الصف التندريس فقال ان ٦٢ من بين  
القرن التندريس في ام القلي وعدها  
١٢٧ قرية في غرب متاجرة . وعلما  
كان يتدريس التندريس في تدريس . فانه  
ينقصه بالتابع القامع التندريس .  
والغيتريوت . وقرى المعلمين والاعلام

وحي قتيبة لكل مدرسة - - خصة ١٥٦  
أخذنا في تولي الأمانة تراويد عدد الطلاب  
سنة بعد أخرى -

إن استخبارات جري ذميمة حل محل هذه  
الشكلة في القوس العرب خلق مشاكل  
جديدة قد تكون أصعب من مشكلة  
الاسمائية - فالطرف - وهي في الأساس  
غرف سكينة - متعانة عسقي وولادو

فيها التوروف الصحية للالامنة  
وبلقارة مع المدارس اليهودية ترى  
تطور موسرا في الالامنة بالقوة  
معدل التانيد في الصل عام ١٩٦٠  
يهود ٣١٠٠ عرب ٢٩٢٠  
معدل التانيد في الصل عام ١٩٧٤  
يهود ٣٠٠٠ عرب ٣١٠٠  
بمعدل الصل في حقتة ١٩٨٠

[illegible][illegible]













## منير جبران يقدم

### ثلاث اغنيات حديثة في التلفزيون مع فرقة الجواهر

انها الحلقة الاولى الوحيدة من حلقات برنامج من اغنيات الحلبة التي استوعبت ثلاث اغنيات للحلقة. واحد هو معلم الموسيقى الاستاذ منير جبران. كانت الاغنيات الثلاث من كتابه الاغنية الحلبية عندنا ولعله من المناسب ان نستعرضها حسب ظهورها على الشاشة الصغيرة:

المطرب عادل زكريا احد اعضاء فرقة الجواهر وعازف جيتار. باس. غنى الاغنية الاولى وهي من كلمات سيون عيلوطي تقول الاغنية: لنش نكس سحنسا

من فنانينا المقتدرين في هذه البلاد الاستاذ رجب الصلح من حيفا. «ورجبه» فنان متكامل يتقن العزف على الكمان والصعود والجيتار. كما يمتلك صوتا مخلصا وطلايا يشجي النفس ويغرب السمع.

عشق الفن منذ صغره. وكان يحلم في اليوم الذي يسك به العود يعزف ويغني. وقد تحقق حلمه حين التقى بالاستاذ صدفى شكرى وبدأ يتلقى الدروس على يديه. ومع انه اصبح اليوم فنانا يشار اليه بالبنان الا انه مازال يتعلم على يدى استاذته الكبير ويتدرب عنده ويساله النصيح والارشاد الفني. وهو حين يتحدث عنه تلمع عيناه باعجاب ويتكلم بلهجة اجلال واكبار تليق بتلميذ مجد ومخلص لاستاذته الذي لقنه وعلمه وهذه اخلاقيات جميلة ووفاء تمنى



العربي عندنا ذلك فان السمين من بين ابناء الشعب اليهودي الذين يلتفتون كثيرا بالعمل مع العازفين والمطربين اينما اصابهم هذا اللون ليس في هذا البرنامج وحده بل في مختلف البرامج التلفزيونية الثانية الحلبية.

ويستعد ملحن الاغاني قائلا: ترى كيف تصعب الاغنية مألوفة ومستحبة ان لم تلح بتركها وفي فترات متقاربة. اقول هذا ليس بالنسبة للاغاني وحدها وانما بالنسبة للمطرب والعازف لم يكن مولعا ذلك ان اذرف الصواول لم يكن بارزا

## وليسد ابسو شقيره

انتم وليد ابو سارة من مواليد ام الفحم. درس في الرسم في عجلون. وحصل على الدبلوم الفني الاول. وكان في حبه يعمل في شجرة الاملاك كموطف.

استرد وليد في كثر من عشرة معارض جماعية في القدس - وتسل خص معارض خاصة.

ساحمت وزارة المعارف وقدمت للفنان وليد منحة مقدارها ٢١ الف ليرة وذلك لواصلته دراسته الفنية في معهد الفنون العالي في لندن. وفي ايلول اسرع عاد وليد الى البلاد بعد ان اتمى العلم الاول من دراسته العليا.



اهم مييزات الفنان الاصيل وهي التواضع من جهة والدراسة من جهة اخرى. يقطع صلته باستاذته تكبرا وغرورا وتكون النتيجة اجترار ما عنده وعدم تقديمه بشيء وبالنسبة للتأثير سلبيا على سير الحركة الفنية عندنا وتأخيرها بدل دفعها الى الامام.

اما المتاجرة بالفن فقد اصبحت هي الاخرى مرضا مزمنيا لدى فنانينا يجب مقاومته. ذلك اننا اصبحنا نشاهد كل من يتقن غناصوت او عزف مقطوعة قد صار فنانا لا يتورع عن الاشتراك في كل سهرة او حفلة مدفوعا الى ذلك بالاغراء المادي وما يتلقاه من اجر غير قليل. فيجد الامر مربحا ويفرغ للحفلات فلا يجد الوقت الكافي للدراسة وزيادة التدريب والمعرفة. وتكون النتيجة مرة اخرى اجترار ما عنده وعدم تقديمه البيت.

اني ادعو زملائي الى التميز والدراسة والتدريب وعدم الغرور كما ادعوه الى عدم لسيان او تجاهل فضل اساتذتهم عليهم وليلعلوا بانهم كلما تروا وتعلموا لدى استاذ مدرب كلما كان افضل لهم شخصيا وللحركة الفنية عندنا فقد مضى عهد الارتحال وليلعلوا بانه اذا استحسن الجمهور ظهورهم اليوم فهو سينبذهم غدا بعد ان يتبين له بانهم لا يملكون القدرة على التقدم والتطور.

وبعد. فهذه اراء جريئة واتهامات صريحة يوجهها الاستاذ رجب الصلح الى زملائه من الفنانين الناشئين نظرها على القراء ونرجو مناقشتها وسامح راي من يهمهم الامر بها.



## مع الفنان رجب الصلح

بقلم: فلاح الكردى - عكا

ان يسودا مختلف نواحي حياتنا بعد ان اصبحت مثل هذه القيم نادرة نبحث عنها ونلتفت على وجودها والاستحسان حتى يفقد توازنه ويقتنع بنفسه انه اصبح هو ما يراه من مظاهر الغرور وقلة الوفاء لدى بعض الزملاء.

من «الفنانين» فما ان نتاح الفرصة للواجد من هؤلاء للظهور في سهرة او حفلة ويسمع بعض الناصحين والاستحسان حتى يفقد توازنه ويقتنع بنفسه انه اصبح هو ما يراه من مظاهر الغرور وقلة الوفاء لدى بعض الزملاء.

اني ادعو زملائي الى التميز والدراسة والتدريب وعدم الغرور كما ادعوه الى عدم لسيان او تجاهل فضل اساتذتهم عليهم وليلعلوا بانهم كلما تروا وتعلموا لدى استاذ مدرب كلما كان افضل لهم شخصيا وللحركة الفنية عندنا فقد مضى عهد الارتحال وليلعلوا بانه اذا استحسن الجمهور ظهورهم اليوم فهو سينبذهم غدا بعد ان يتبين له بانهم لا يملكون القدرة على التقدم والتطور.

وبعد. فهذه اراء جريئة واتهامات صريحة يوجهها الاستاذ رجب الصلح الى زملائه من الفنانين الناشئين نظرها على القراء ونرجو مناقشتها وسامح راي من يهمهم الامر بها.

## سام بن بلادي

انتم وليد ابو سارة من مواليد ام الفحم. درس في الرسم في عجلون. وحصل على الدبلوم الفني الاول. وكان في حبه يعمل في شجرة الاملاك كموطف.

استرد وليد في كثر من عشرة معارض جماعية في القدس - وتسل خص معارض خاصة.

ساحمت وزارة المعارف وقدمت للفنان وليد منحة مقدارها ٢١ الف ليرة وذلك لواصلته دراسته الفنية في معهد الفنون العالي في لندن. وفي ايلول اسرع عاد وليد الى البلاد بعد ان اتمى العلم الاول من دراسته العليا.

اهم مييزات الفنان الاصيل وهي التواضع من جهة والدراسة من جهة اخرى. يقطع صلته باستاذته تكبرا وغرورا وتكون النتيجة اجترار ما عنده وعدم تقديمه بشيء وبالنسبة للتأثير سلبيا على سير الحركة الفنية عندنا وتأخيرها بدل دفعها الى الامام.

اما المتاجرة بالفن فقد اصبحت هي الاخرى مرضا مزمنيا لدى فنانينا يجب مقاومته. ذلك اننا اصبحنا نشاهد كل من يتقن غناصوت او عزف مقطوعة قد صار فنانا لا يتورع عن الاشتراك في كل سهرة او حفلة مدفوعا الى ذلك بالاغراء المادي وما يتلقاه من اجر غير قليل. فيجد الامر مربحا ويفرغ للحفلات فلا يجد الوقت الكافي للدراسة وزيادة التدريب والمعرفة. وتكون النتيجة مرة اخرى اجترار ما عنده وعدم تقديمه البيت.

اني ادعو زملائي الى التميز والدراسة والتدريب وعدم الغرور كما ادعوه الى عدم لسيان او تجاهل فضل اساتذتهم عليهم وليلعلوا بانهم كلما تروا وتعلموا لدى استاذ مدرب كلما كان افضل لهم شخصيا وللحركة الفنية عندنا فقد مضى عهد الارتحال وليلعلوا بانه اذا استحسن الجمهور ظهورهم اليوم فهو سينبذهم غدا بعد ان يتبين له بانهم لا يملكون القدرة على التقدم والتطور.

وبعد. فهذه اراء جريئة واتهامات صريحة يوجهها الاستاذ رجب الصلح الى زملائه من الفنانين الناشئين نظرها على القراء ونرجو مناقشتها وسامح راي من يهمهم الامر بها.

اني ادعو زملائي الى التميز والدراسة والتدريب وعدم الغرور كما ادعوه الى عدم لسيان او تجاهل فضل اساتذتهم عليهم وليلعلوا بانهم كلما تروا وتعلموا لدى استاذ مدرب كلما كان افضل لهم شخصيا وللحركة الفنية عندنا فقد مضى عهد الارتحال وليلعلوا بانه اذا استحسن الجمهور ظهورهم اليوم فهو سينبذهم غدا بعد ان يتبين له بانهم لا يملكون القدرة على التقدم والتطور.

وبعد. فهذه اراء جريئة واتهامات صريحة يوجهها الاستاذ رجب الصلح الى زملائه من الفنانين الناشئين نظرها على القراء ونرجو مناقشتها وسامح راي من يهمهم الامر بها.

اني ادعو زملائي الى التميز والدراسة والتدريب وعدم الغرور كما ادعوه الى عدم لسيان او تجاهل فضل اساتذتهم عليهم وليلعلوا بانهم كلما تروا وتعلموا لدى استاذ مدرب كلما كان افضل لهم شخصيا وللحركة الفنية عندنا فقد مضى عهد الارتحال وليلعلوا بانه اذا استحسن الجمهور ظهورهم اليوم فهو سينبذهم غدا بعد ان يتبين له بانهم لا يملكون القدرة على التقدم والتطور.

وبعد. فهذه اراء جريئة واتهامات صريحة يوجهها الاستاذ رجب الصلح الى زملائه من الفنانين الناشئين نظرها على القراء ونرجو مناقشتها وسامح راي من يهمهم الامر بها.

اني ادعو زملائي الى التميز والدراسة والتدريب وعدم الغرور كما ادعوه الى عدم لسيان او تجاهل فضل اساتذتهم عليهم وليلعلوا بانهم كلما تروا وتعلموا لدى استاذ مدرب كلما كان افضل لهم شخصيا وللحركة الفنية عندنا فقد مضى عهد الارتحال وليلعلوا بانه اذا استحسن الجمهور ظهورهم اليوم فهو سينبذهم غدا بعد ان يتبين له بانهم لا يملكون القدرة على التقدم والتطور.

وبعد. فهذه اراء جريئة واتهامات صريحة يوجهها الاستاذ رجب الصلح الى زملائه من الفنانين الناشئين نظرها على القراء ونرجو مناقشتها وسامح راي من يهمهم الامر بها.

العقيق. فلهذه اللوحات التي نظرت اليها من زوايا مختلفة ولديها الكثير. وبات شوقي في الى الفن المجرد في خبر كان. انطلاقي على كرسام بيدي في زخرف كافي جدا.

واحد في الناحية لاسيرج مع زوجتي وابني. مجتهد في تدويني الى التفتيح من البيت هلم الساعات الطويلة. وكثيرا ما كان ياتي اليوبس ويطلب مني مفاداة الاستوديو.

س - هل هناك فرق في نوعية الفن الذي يحاطه كل منكم في العهد؟

ز - نعم.

من دول مختلفة. طبيعة اختلاف دولنا تجعل عندنا فرق في نوعية الفن. لكل منا افكار مختلفة عن الآخر. فاليوبس يتعاطى الفن المجرد وبغضنا الفن الكلاسيكي والاورشليمي اما الفن الرومانسي. فاني الوحيد المختص به.

س - هذه اللوحات التي امامنا مستوحاة من طبيعة بلادنا وواقعنا حسب داي. واري اسماءها ايضا مثل - ضوء القمر على بحيرة طبريا - نغمات ليلة - يدوية وجرة من النحاس - شجرة في البرية - غروب الشمس - والى.

والله. اسأل ان يوفقنا وكلي أمل ودية في ان امس الفن المجرد وانواعه. الا انني وجدت نفسي اعود الى بلادي بشكل ادق ومركز اكثر تابع من القلب والخيال وتكرار.

## مسابقة الاطباء الشفاء

قسمة رقم - ٢٧٤ -

### يحروها ويشرف عليها: عيسى الخرابوي

اعد هذه المسابقة صديق المسابقة خليل مسلم من الناصرة المطربة اللبنانية الاصل صباح غنت الكثير من الاغنيات الجيدة لعدد من الملحنين الكبار الا ان من بين اغنياتها الحلوة هي اغنيات لتحكيم لها الموسيقار المرحوم فريد الأطرش.

فما اسم تلك الاغنيات؟

حل وتناج المسابقة رقم - ٢٧٢ -

الحل الصحيح:

اسم الفيلم: جفت الدموع

اسم الممثل: محمود ياسين

اسماء الفائزين:

لقد اجريت القرعة وفاز المذكورون تانيا بانجوا والميلان اسمائهم وهي قلم حير يونيفرسال مقدم من مكتب الناصرة ونشر بالناصرة مطبوع عليه باللغة العربية «مسابقة الانباء الفنية».

١ - ببي محمد سعادة - القدس

٢ - ايمان كامل السفاريني - نابلس

٣ - عايدة ابراهيم - الرملة

٤ - منى عابدين - القدس

٥ - داود طوقان - نابلس

٦ - جورج مزاري - الناصرة

جائزة صالون مونت كارلو بنابلس

جائزة هذا الاسبوع خصصت للناصرة بنصرى

يرجى منها مراجعة صالون مونت كارلو وجائزتها تسري

وقصة مجانية.

اصحاب الحلول الصحيحة:

١ - القدس - بدر جويهان. عتاف الصالح. سناء الخولاني. عصا

٢ - اماني الصالح. فوزي الشريف. سمير الجندي. محمد بدوي سلا

٣ - محمود علفر. زيدان جويهان. ببي محمد سعادة. وليد ملك. انعام

٤ - خالد دويحي. بشر عبد الله. منى عابدين. - الناصرة - سميرة

٥ - سلمى عواد. ايمان سفياني. اسماء سفياني. جورج مزاري. س

٦ - حيفا - حليمه راشد. فاطمة حسن. فاطمة اسحق. حورية

٧ - ناصر - عكا - منور فريان. فكريه اسود. نائلة عتدي. حليمه

٨ - مريم اشقر. مريم زيدان. سنايلى سمير صالح. محمود شنانا. ط

٩ - عوفان غادة شهاب الدين. يمينه نصرى. نضال مقبول. وائل

١٠ - سامر صايه. عهود المصري. نهلة دلال. عيسى ابو عيسى. امة

١١ - نادية الخفش. سمير كوياسي. امته سليم. حاة الهرس. سالم

١٢ - منتهى مقبول. ونعمه عاشور. تيبال الخفش. مريم الخفش. جمال

١٣ - محمود الخلفه. محمد الخفش. امال الصالح. داهام حمدان. داهام

١٤ - سبيح الشكبة. امين الشخشير. سمود العتيبي. ايمان حبيبي. ك

١٥ - عمر شوكي. - دم القمح - فرحة سعيد. ابراهيم محاميد. تيسر

١٦ - دلفج. سمير ابو طعمه. ريتوني. فكريه فري. غادة القزى. ج

١٧ - شاهين. محمد عيسى. - غزة - نبيل جراهه. محمود الكروني. -

١٨ - نبيل الميسوي. زهير الصبيسي. - كفي قرع. بكر زيد. -

١٩ - مريم والحواج. زهر حوتة. سلوى سليم. فايزة جوازي. علا

٢٠ - الرملة - عايدة ابراهيم. - اربوسن - غالب مشاب. امال

٢١ - شفا عمرو. فتية خليب. زهدار صبح. ماجة خليب. صباح

٢٢ - بسمة طيرون. فاطمة القزويني. - دالية الكرمل - جلعان

٢٣ - هلفريديس. احمد شكري. - كلباسيف. سلوى جريس. -

٢٤ - عتية عثمانة. - يافا - لطيفة اسفل. يوسف عصفور. نهاية

٢٥ - كايول. - صالحي الحاج. - طبريا - دياب. - كاياب. -

٢٦ - قفيلية. - هاني شاك. - عسما دكاس. مندر خضر. كاي

٢٧ - حسن. فتية شمر. - وبيد قشمر. - سام منصور. - طر

٢٨ - نصار. - دير الاسد. - يوسف اسدي. صالح اسدي. - فو

٢٩ - ابراهيم. علا. هادي خضر. - صر صر. - خورشيد. -

٣٠ - البطوار. - هادي القدس. - عمام حسن. عماد دنج. - رام

٣١ - اريحا - محمد احمد.

رقم - ٢٧٤ -

الاسم:

العنوان:

التوقيع:

رقم - ٢٧٤ -

الاسم:

العنوان:

التوقيع:

رقم - ٢٧٤ -

الاسم:

العنوان:

التوقيع:

رقم - ٢٧٤ -

الاسم:

العنوان:

التوقيع:

رقم - ٢٧٤ -

الاسم:

العنوان:

التوقيع:







